

‘Agter Elke Man’ Die Musiekblyspel!

This is an Inhoud Huis Musiek production commissioned by AfriForum.

Based on Franz Marx’s TV series and film, *Agter Elke Man*

Producers:	Johan Vorster, Jacomien de Wet & AfriForum Theatre
Director:	Jannes Erasmus
Rehearsal Dates:	5 – 9 April 2027, 12 – 16 April 2027, 19 – 23 April 2027, possibly 26, 27 April 2027
Performance Dates:	28 April – 20 June 2027 (Minimum of 7 shows a week)
Venue:	AfriForum Theatre, Pretoria
Rehearsal Venue:	Pretoria (TBC)
Rates:	Rates shall be negotiated according to performers’ experience and skill level.

Audition Brief:

Please note that all candidates must be strong dancers, singers, actors and fluent in Afrikaans.

Candidates must please submit a self-tape with the following information:

1 x Chorus of the song : *Agter Elke Man* performed by Steve Hofmeyr (available on all DSP’s)

1 x 30” Dance Routine

1 x Scene from the supplied sides for the character that the performer would like to audition for available on www.musiekblyspel.co.za.

All self-tapes to be submitted by 26 October 2026.

Musical Synopsis:

This musical is based on Franz Marx's 1980s blockbuster TV series and film, *Agter Elke Man*, which depicts the contrast between poor Afrikaner descendants after the Great Depression and the wealthy who managed to rise above poverty in the city of Johannesburg, South Africa.

It is a nostalgic story based on the original film. Johan Vorster & Jacomien de Wet turned this beloved tale into a musical with the help of writer and producer Jannes Erasmus. Staying true to the original characters and storyline, this production will not disappoint.

Bruce Beyers is a young man who made all the wrong choices in life. Battling with his identity and a desire to take revenge on the people who put him in prison, the story begins as he is released from prison.

The only place he feels safe is with Antie Stienie, a simple woman living in the impoverished parts of Johannesburg. There, he meets Elna, the social worker in charge of his reintegration into society, who also harbors a secret crush on him.

Ultimately, Bruce is faced with the heartache of knowing his girlfriend has moved on. As trials mount, he must decide: will he do what everyone expects of him—including himself—or will he finally make the right choice?

Character Brief (in Afrikaans):

Leana Beyers – Supporting Role: 27-40 Years old, Female.

Ouderdom 32. Leana is 'n ryk jong vrou en die verloofde van Steve Anderson. Sy is Antie Stienie se dogter en kom uit 'n arm agtergrond. Leana is gewoon aan 'n lewe van geen gemak of sekuriteit nie. Sy was eers getroud met Bruce Beyers, daarna met 'n ryk sakeman wat oorlede is en haar huidige verlowing aan Steve plaas haar in 'n belangrike posisie binne die verhaal en samelewing. Sy is deel van 'n wêreld wat sterk kontrasteer met dié van die armer karakters en voel in die verleentheid oor haar verlede en haar eie Ma.

Antie Sarie – Supporting Role: 35-50 Years old, Female.

Ouderdom 70. Antie Sarie is Antie Stienie se beste vriendin en kom uit 'n armer agtergrond. Sy is getroud met Langhans, wat 'n drank en dobbel probleem het. Haar lewe word daarom deur finansiële en persoonlike uitdagings gekenmerk.

Sy is ook Doreen se ma en wens sy was meer betrokke by haar dogter se lewe. Sy mis haar baie. Antie Sarie se karakter verteenwoordig die moeiliker kant van die gemeenskap.

Joy Boy - Supporting Role: 26-35 Years old, Male.

Joy Boy is 'n veroordeelde misdadiger met 'n moeilike verlede. Hy was saam met Bruce in die tronk. Hy is onder die invloed van die dwelmbaas Reinders en word as sy marionet gebruik. Joy Boy het min beheer oor die groter kragte wat hom manipuleer. Sy betrokkenheid by Reinders plaas hom voortdurend in gevaar. Hy is 'n karakter wat wys hoe mense deur mag en misdaad uitgebuit kan word.

Elna - Lead: 25-32 Years old, Female.

Elna is Bruce Beyers se sosiale werker en is baie professioneel in haar werk, sy is egter lomp rondom Bruce omdat hy letterlik haar asem wegslaan en haar knieë lam maak. Sy raak egter emosioneel by Bruce betrokke en haar gevoelens begin haar oordeel beïnvloed. Sy is 'n opregte en goeie meisie wat werklik vir Bruce omgee. Elna se innerlike konflik ontstaan tussen haar professionele verantwoordelikheid en haar gevoelens vir Bruce.

Doreen - Supporting role: 24-28 Years old, Female.

Doreen is Antie Sarie se dogter en Bruce Beyers se groot liefde. Sy het egter intussen 'n verhouding met 'n ander man en is swanger met sy kind. Bruce was twee jaar in die tronk en het gehoop om Doreen terug te kry nadat hy vrygelaat is. Wanneer hy uitvind dat sy swanger is, verpletter dit hom maar hy hou aan hoop om weer saam met haar te wees. Doreen se situasie skep 'n groot emosionele konflik vir Bruce tussen haar en Elna.

Reinders – Supporting role: 27-34 Years old, Male.

Ouderdom 43. Reinders is 'n magtige dwelmbaas wat in die wêreld van georganiseerde misdaad betrokke is. Hy gebruik ander mense, soos Joy Boy, om sy bevels uit te voer. Reinders is manipulerend en het groot invloed oor die mense wat vir hom werk. Hy probeer vir Bruce ook betrokke kry. Sy betrokkenheid by dwelms en misdaad bring gevaar vir die ander karakters. Hy verteenwoordig die mag en korrupsie wat agter die misdaadnetwerk skuil.

Bruce se Broer – Supporting Role: 27-34 Years old, Male.

Bruce Beyers se ouer broer en woon saam met sy vrou en jong seun op die familieplaas. Hy is getroud en het die stabiele, gevestigde lewe wat Bruce nie het nie. Sy jong seun is die enigste kleinkind en daarom die toekomstige erfgenaam van die familieplaas. Hy is verantwoordelik, suksesvol en die perfekte voorbeeld van wat van 'n Beyers-seun verwag word. Hy is in baie opsigte die teenoorgestelde van Bruce en beklemtoon die verskille tussen die twee broers.

Antie Stienie – Lead: 50-70 Years old, Female.

Understudy/Swing

Ensemble – Minor roles: 20-40 Years old, Male & Female.

TBC : Skilful dancers and actors needed